



JULIO



LA SEBASTIANA

Casa-Museo La Sebastiana Ferrari 692, Valparaíso.

TODAS LAS ACTIVIDADES ENTRADA GRATUITA

www.fundacionneruda.org



Fundación Pablo Neruda

“Rolando, que no sólo ve el mundo sino que lo regala de nuevo”

Exposición fotográfica

La exposición consta de fotografías tomadas en Isla Negra por Rolando Rojas, gran amigo de Pablo Neruda, desde que fuera proclamado como fotógrafo oficial del Club de la Bota, a principios de la década del 60. Su trabajo minucioso trae al presente parte de la historia de su amistad con Neruda. La exposición de Rolando Rojas estará en exhibición hasta el domingo 02 de agosto.



VIERNES 10 - 19:00 HRS

Sobresalto al vacío

Presentación del libro de María Elena Blanco

Mago Editores invita a la presentación del libro *Sobresalto al vacío*, de la poeta cubana María Elena Blanco, quien cursó estudios en La Habana, Nueva York y París. Ha publicado los libros: *Posesión por perdida* (Santiago de Chile y Sevilla, 1990), *Corazón sobre la tierra/tierra en los Ojos* (Matanzas, Cuba, 1998), *Alquímica memoria* (Madrid, 2001), Mitologías. *Homenaje a Matta* (Madrid, 2001), *danubiomediterráneo/mittelmeerdonau* (Viena, 2005), *El amor incontable* (Madrid, 2008), *Havanity/Habanidad. Antología poética bilingüe* (Miami, 2010) y *Escrito en lenguas* (Santiago de Chile, 2015). Es autora del volumen *Asedios al texto literario* (Madrid, 1999) y de numerosos ensayos publicados en revistas de Europa, América Latina y Estados Unidos. Es traductora de Charles Baudelaire y de varios poetas austriacos. Trabaja como traductora de las Naciones Unidas. Dice de ella Raúl Zurita: *La poesía de María Elena Blanco va recorriendo así múltiples escenarios que son tanto físicos como mentales, donde la nostalgia, la historia, la cultura, las lenguas, se entrecruzan cancelando sus fronteras. Dividido en siete partes, lo que emerge es una conmovedora elegía a los lugares y personajes perdidos, seres y paisajes entrevistados, arrasados por la historia o por el olvido: ciudades, tumbas, La Habana, Austria, los templos eróticos de Khajuraho en la India, los incendios de Valparaíso, que vuelven a aparecer por obra del lenguaje como si naciesen de nuevo, radiantes, pegados a las palabras que los nombran... Sobresalto al vacío es el libro crucial de una poeta crucial, una lección de poesía y de humanidad.*



VIERNES 17 - 19:00 HRS

HYSTERA-HYSTIÓN (Útero- Máscara)

Presentación del libro de Fanny Campos Espinoza

Editorial Balmaceda Arte Joven presenta el libro *Hystera-Hystrión (Útero-Máscara)* de Fanny Campos Espinoza, Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades por la PUC, y Licenciada en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. Poeta, Abogada, y Directora de la editorial independiente Ediciones Punto G. El 2014 obtuvo la Beca de Creación Literaria del CNCA. El 2001 obtuvo el Premio Mustakis a Jóvenes Talentos, para publicar el poemario colectivo “Inclinación al deseo y al caos”, y en 2004 formó parte de “Desencanto personal”, reescritura de Canto General de Pablo Neruda (Editorial Cuarto Propio). Ha participado en numerosos encuentros de poesía, tanto a nivel nacional como latinoamericano, entre los que se cuentan “Con Rímel. Poetas del Cono Sur” (Coquimbo, 2006; Valparaíso, Santiago; 2010), “IV Festival de Poesía de Lima” (Lima, 2013), “Chillán Poesía” (Chillán, 2014), “Poesía en Vivo” (Lima, 2014). Poemas suyos aparecen en diversos medios electrónicos de Chile, España, México, Argentina y Perú, y en antologías tales como “Mujeres al desnudo” (Editorial Génesis, 2005), “Con Rímel” (Editorial La Calabaza del Diablo, 2006; y Ediciones Inubicalistas, 2010), “10 años de Poesía en Balmaceda” (Ediciones Balmaceda Arte Joven, 2009), entre otras. En 2013 publicó un adelanto de este libro, “Castillos medievales en la ciudad” (Andesgraund Ediciones), y en 2014, la plaquete “Divas”, junto a Carolina Castro (Ediciones Punto G). Presentan el libro Gonzalo Gálvez y Gladys González.

VIERNES 31 - 19:00 HRS

Canto a lo pueta

Primer encuentro birregional de payadores / La Sebastiana 2015

Los payadores a cargo de este encuentro son oriundos de la región de Valparaíso: Óscar Zamora (Cerro Ramaditas) y Paul Castán (Casablanca), y de la sexta región del Libertador General Bernardo O’Higgins: Jorge Castro (Rancagua) y Javier Peña (Curicó). Para este encuentro se ocuparán las distintas modalidades del canto a lo Pueta de la tradición chilena. El Canto a lo Pueta es una tradición popular, una forma literaria oral que ocupa la estructura de la décima (practicada en toda Sudamérica). En Chile se divide en dos vertientes: a lo Divino (Décimas por devoción religiosa) y a lo humano (Décimas por las cosas mundanas). En este encuentro de payadores se hará práctica del canto a lo humano.

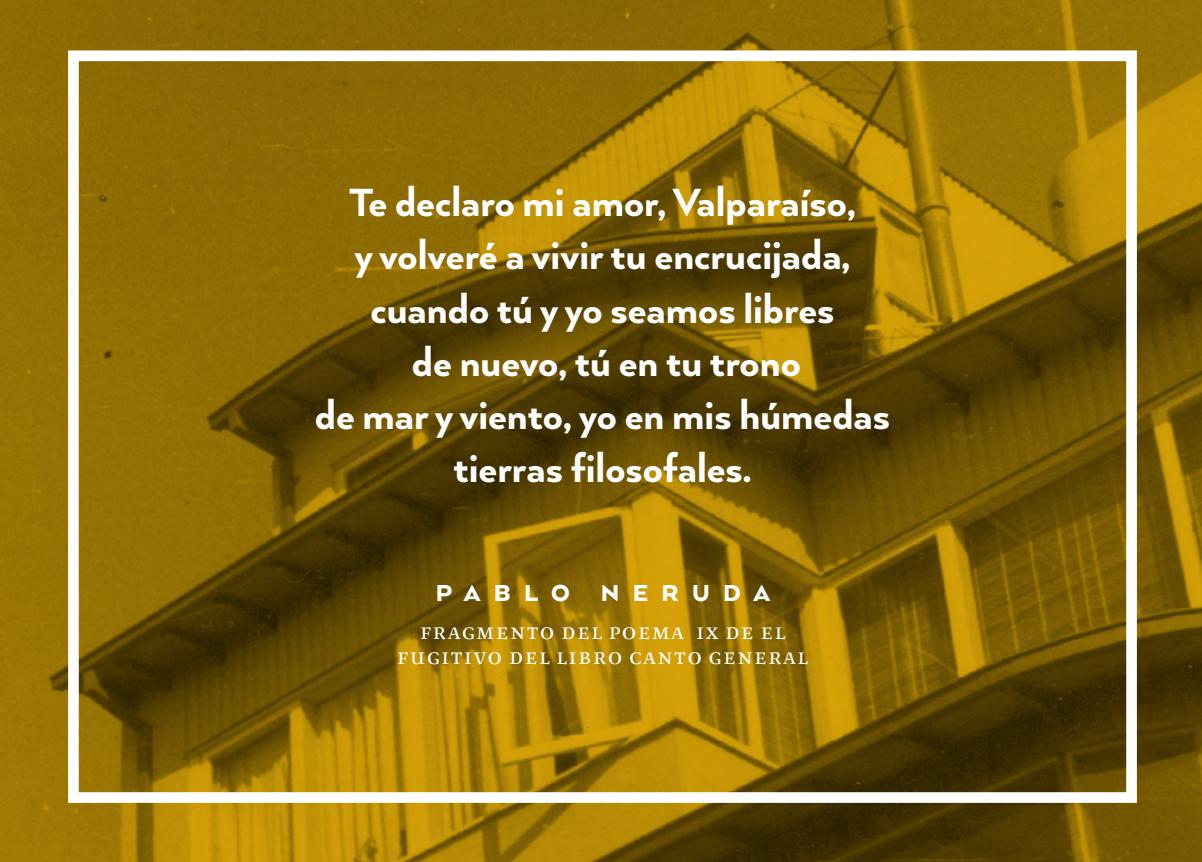
SÁBADO 25 - 13:00 HRS

Danza

Colectivo Insinú

El kathak es una de las 7 danzas clásicas de India. Esta danza milenaria del Indostán demuestra su carácter distintivo en la potencia de sus giros y la musicalidad y geometría de sus composiciones. Su expresividad proviene de los “kathakas” o cuentacuentos, de los que se tiene registros desde antes del s.IV a.C. En esta oportunidad se presentarán composiciones de la Lahore Lucknow Gharana, escuela de la que forma parte Cristina, alumna de Fasih Ur Rehman, una de las principales y legendarias figuras del kathak a nivel mundial. Cristina Espinoza es miembro del colectivo *Insinú* de investigación y creación en danza teatro.





**Te declaro mi amor, Valparaíso,
y volveré a vivir tu encrucijada,
cuando tú y yo seamos libres
de nuevo, tú en tu trono
de mar y viento, yo en mis húmedas
tierras filosofales.**

P A B L O N E R U D A

FRAGMENTO DEL POEMA IX DE EL
FUGITIVO DEL LIBRO CANTO GENERAL

Estas actividades son financiadas por Fundación Pablo Neruda, con el aporte del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en el marco de *El Circo en Llamas – Seminario de Crítica Literaria 2015*



Si quiere recibir información de las actividades del Centro Cultural *La Sebastiana* por correo electrónico, envíe un correo a: actividadeslasebastiana@gmail.com

COLABORA

